

Stéphane Alvarez dit "Sony"

17 rue perrot | 92240 Malakoff | +33 6 80 122 966

sony@sonypro.org

RÉALISATEUR MOTION DESIGNER

■ EXPÉRIENCE ■

Réalisateur

- 1999/2018 ■ Publicités, Bandes annonces et Jingles **TV5MONDE**
- 2006/2018 ■ Émission quotidienne **Merci professeur ! - TV5MONDE** (plus de 1300 émissions réalisées à ce jour)
- 2009/2018 ■ Films institutionnels **Tulipes & Cie** (La poste, Vinci, Cofiroute, GRdF, AXA, etc...) et **Publicis Events**
- 2012/2018 ■ Rétrospectives **ina**
- 2014 ■ Portrait documentaire "À 18 ans, je suis né." **vimeo** (*mot de passe : ludo*)
- 2012/2014 ■ Émission hebdomadaire **Destination Francophonie - TV5MONDE**
- 2012/2013 ■ Direction Artistique de Doublage **Euroshopping**
- 2010/2012 ■ Fiction - Web série & Bonus **CLEM - TF1** (Merlin Productions)
- 2010 ■ Electronic Press Kit (EPK) **Marie Dauphin**
- 2008/2010 ■ Programmes courts **Combles de rêve - FRANCE 2**
- 2009 ■ Programmes courts 20x30" sur le multilinguisme par des francophones - **TV5MONDE**
- 2007 ■ Réal. 2e équipe sur téléfilm "Femmes de loi" **TF1** (Réalisation G. CUQ)
- 2006 ■ Réal. 2e équipe sur téléfilm "Chassé Croisé" **TF1** (Réalisation G. CUQ)
- 2005 ■ Réal. 2e équipe, Conseiller effet spéciaux, et parapente sur téléfilm "La voie de Laura" - **TF1** (Réalisation G. CUQ)

Réalisateur | Graphiste

- 2012 ■ Création d'habillage de l'émission **Hier Encore - FRANCE2**
- 2010 ■ Création génériques séries **La Nouvelle Maud - Vidocq - Clem** (Merlin Productions)
- 2008 ■ Création d'habillage de l'émission **Combles de rêve - FRANCE2**
- 2007 ■ Création d'habillage de l'émission **Euroshopping** - Diffusion multichânes
- 2005 ■ Création d'habillage et direction artistique de la chaîne **demain !**
- 1999/2011 ■ Création d'habillages et de publicités **TV5MONDE**
■ Effets spéciaux pour téléfilms sur SOFTIMAGE|DS pour les chaînes : **TF1 FRANCE2 FRANCE3 CANAL+ arte M6**
(effets météo, clonages, étalonnage numérique, matte painting, correction maquillage d'acteurs, etc...)
- 2000/2001 ■ intervenant à **IIS, CFT Gobelins**, Radio Télévision Marocaine (**RTM1**) pour des cours d'After Effects
- 1998/1999 ■ Réalisation de génériques sur **MCM international**
■ Montage-Trucage de bandes annonces et de publicités pour **CANALSATELITTE** et **polygram**
■ Responsable du stage "technicien d'exploitation régie" au **CFT Gobelins**
- 1997/1998 ■ CDD de 1 an : Réalisation de l'habillage de la chaîne **demain !** (de Martine Mauléon)
- 1995/1997 ■ Intervenant à **IIS** pour des cours de Multicaméras et de Montage-Trucage.
- 1995/1996 ■ Écrans Pub muets (Production Ecran Bleu)

Assistant Réalisateur

- 1996 ■ 1er Ass. Réal. sur **LES GUIGNOLS DE L'INFO** (Production **CANAL+**)
- 1995 ■ 3ème Ass. Réal. sur "**Le Jaguar**" réalisation F. VEBER (Production **Gaumont International**)
- 2008 ■ 2ème Ass. Réal. sur Les Guignols (Séries diverses, Présidentielle, Festival de Cannes)

■ FORMATION ■

- 1991/1994 ■ **IIS** de Trappes - Formation pluridisciplinaire 2 ans et spécialisation Montage-Trucage 1 an
■ Baccalauréat D

Maîtrise du matériel

- Shake - Color - Final Cut Pro - SOFTIMAGE|DS - **Photoshop** - **illustrator** - **After Effects** - **Premiere Pro**
- StrataSphere & toute la gamme sphere & cube - **Avid** Média Composer - Symphony - DS Nitris
- GVG 200, KM 3000, et INTERGROUP 9600 - BVE 910 - ABEKAS A 53 & Sound Craft 200 BVE
- Bonnes connaissances en anglais, espagnol, et portugais (notions de népalais)

■ DIVERS ■

- Permis de conduire : motos, motos, bateaux mer, et poids Lourds (limité à 19T)
- Brevet National de Secourisme
- Voix Off de documentaires, de Publicités Radio et télé, doublage en bande rythmo
- squash, ski, ski nautique, wake-board, vtt, street hockey, escalade, kite surf, parapente